



Nota d'Economia

**Política Econòmica d'Urgència:
Reial Decret-Llei 17/2020¹, de 5 de maig, del
Govern d'Espanya**

Barcelona, 7 de maig de 2020

¹ Per a més informació, poden acudir al Boletín Oficial del Estado (BOE) en el seu número BOE-A-2020-4832. Al qual poden accedir a través del següent enllaç: <https://boe.es/boe/dias/2020/05/06/pdfs/BOE-A-2020-4832.pdf>

Reial decret llei 17/2020, de 5 de maig, de mesures de suport al sector cultural i de caràcter tributari per a fer front a l'impacte econòmic i social del COVID-2019.

En la línia de les notes d'economia que hem publicat anteriorment, en aquesta nota només procedirem a indicar aquelles mesures que ens resulten d'interès des d'un punt de vista econòmic.

En continuïtat amb les mesures urgents aprovades pel Govern per a pal·liar la situació de crisi generada pel COVID-19 s'adopta aquest reial decret llei.

De tal forma, aquest reial decret llei s'estructura en un preàmbul, 5 capítols, 15 articles, 8 disposicions addicionals i 13 disposicions finals.

El capítol I s'ocupa de les mesures generals per a fer costat a empreses i treballadors del sector cultural.

En primer lloc, cal facilitar el finançament del sector, ja que els mecanismes habituals establerts a aquest efecte en anteriors reials decrets llei no han resultat tan eficaços com caldria haver esperat, al no garantir en aquest àmbit l'accés al finançament i liquiditat necessaris. Per això, han d'arbitrar-se urgentment mitjans especialitzats i enfocats a les singularitats d'aquestes activitats.

Així, es disposa la concessió directa de dues subvencions a la *Sociedad de Garantía Recíproca Audiovisual Fianzas SGR*, per a ampliar el seu fons de provisions tècniques i subvencionar el cost de la comissió d'obertura dels avals dels préstecs al sector cultural, de manera que pugui obrir una línia d'accés al finançament dels agents del sector en les condicions més favorables, amb el suport de l'instrument de garantia financera del programa Europa Creativa de la Comissió Europea. Aquesta línia d'accés al finançament no sols estarà oberta als sectors culturals més tradicionals, sinó que també comprendrà a altres sectors vinculats directament a la cultura digital, com el sector dels videojocs.

El capítol II regula mesures de suport a les arts escèniques i de la música, des de diferents perspectives.

Destaca especialment l'establiment d'un sistema d'ajudes extraordinàries a les arts escèniques i de la música. Aquestes ajudes, que tindran caràcter excepcional i es concediran per una sola vegada, s'atorguen a través de dues línies, encaminades al sosteniment de les estructures culturals de tota índole i a les activitats escèniques i musicals i projectes culturals.

El sistema serà implementat per *Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música* (INAEM), basant-se en els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació. Les ajudes s'atorgaran seguint el procediment de concurrència competitiva, i es

regiran pel que es disposa en aquest reial decret llei i en la resolució de convocatòria. Per al seu finançament, s'autoritza la concessió d'un crèdit extraordinari.

A més, s'introdueix un mecanisme per a permetre que els professionals del sector puguin percebre bestretes i indemnitzacions, en cas d'ajornament o cancel·lació de les actuacions ja contractades amb el Sector Públic, l'import del qual no excedeixi de 50.000 euros. Per això, s'habilita a l'òrgan de contractació per a reconèixer com a bestreta un percentatge de l'import dels contractes suspesos, i una indemnització, en cas de resolució, sempre que la suspensió o resolució tingui per causa directa les mesures adoptades per les autoritats competents per a fer front a la crisi del COVID-19.

En el capítol III, s'inclouen mesures de suport a la cinematografia i a les arts audiovisuals.

El sistema d'ajudes a la cinematografia està basat en una sèrie de fites, com l'inici del rodatge, la qualificació de les pel·lícules, l'obtenció de la nacionalitat, l'estrena comercial de les pel·lícules en sales de cinema i el reconeixement del cost, que generen obligacions de compliment successiu, de manera que l'eventual incompliment d'alguna d'elles implica necessàriament el de les posteriors. Per això, és necessari flexibilitzar i adaptar a les circumstàncies existents el compliment d'aquests requisits, donant l'oportunitat a les empreses de complir amb les seves obligacions en un context que no els és imputable.

També s'adapta transitòriament la definició d'«estrena comercial» de les pel·lícules, permetent que, fins que les sales d'exhibició tornin a estar en funcionament, es pugui considerar com a tal el realitzat a través de serveis de comunicació audiovisual televisiva, serveis de comunicació electrònica que difonguin canals de televisió i serveis de catàlegs de programes.

Finalment, s'estableix la concessió directa d'ajudes a les sales d'exhibició cinematogràfica, l'activitat de la qual s'ha vist també suspesa, per a fer front tant a les despeses subsistents, com a la necessària promoció per a la volta a l'activitat; habilitant igualment un crèdit extraordinari per al seu finançament.

El capítol IV regula les mesures relatives al sector del llibre i a l'art contemporani.

En primer lloc, es crea un mecanisme extraordinari d'ajudes per a garantir el suport urgent al manteniment de les estructures del sector llibreter i de la cadena de subministrament del llibre. El sistema serà implementat per la Direcció General del Llibre i Foment de la Lectura, en exercici de les seves competències, basant-se en els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació. Les ajudes s'atorgaran seguint el procediment de concurrència competitiva, i es regiran també pel que es disposa en aquest reial decret llei i en la resolució de convocatòria.

En segon lloc, i respecte a l'art contemporani, les ajudes es vertebraran, d'una banda, incrementant les partides corresponents a la promoció d'aquest. I, per un altre, mitjançant una

dotació extraordinària per a l'adquisició d'art contemporani espanyol. Amb això s'afavorirà el mercat intern d'art contemporani, al qual se li dedicarà una quantitat específica i independent de la resta de pressupost que anualment executa la Direcció General de Belles arts en l'adquisició de peces per a les Col·leccions Públiques de l'Estat. El finançament del suport previst en aquest capítol implica la concessió del crèdit extraordinari corresponent.

El capítol V regula altres mesures, com ara les que s'adopten per a les activitats culturals subvencionades que han resultat cancel·lades a conseqüència del COVID-19, la qual cosa permet donar seguretat jurídica als beneficiaris de les subvencions concedides. A més, s'introdueix una disposició relativa a les ajudes tramitades pel Consell Superior d'Esports, la quantia dels quals es veu determinada pels resultats obtinguts pels esportistes en diferents competicions. Atès que la situació generada per l'evolució del COVID-19 ha suposat la suspensió de moltes d'aquelles, és necessari preveure la continuïtat d'aquestes ajudes, evitant que els esportistes beneficiaris, que no han pogut competir, ni, per tant, aconseguir els resultats dels quals depenen les mateixes, per causa que no els és imputable, es vegin privats d'elles.

Finalment, cal remarcar que la disposició final primera modifica l'article 36 de la Llei 27/2014, de 27 de novembre, de l'Impost de Societats, incrementant els incentius fiscals relacionats amb la producció cinematogràfica, com a mesura que afavoreix la major competitivitat del sector cinematogràfic i audiovisual espanyol en l'entorn nacional i internacional. Amb la modificació proposada es permetrà incrementar l'atracció de produccions i rodatges internacionals i l'activitat econòmica del sector audiovisual a Espanya, de manera que es generi ocupació i es produeixi el subsegüent increment d'ingressos tributaris; a més de contribuir positivament a la promoció d'Espanya.

Reial Decret-Llei 17/2020:

CAPÍTOL I

MESURES PER A FACILITAR EL FINANÇAMENT DEL SECTOR CULTURAL I DE SUPORT ALS SEUS TREBALLADORS

Article 1. Concessió directa de subvencions a la *Sociedad de Garantía Recíproca Audiovisual Fianzas SGR*, per a l'impuls del finançament del sector cultural.

CAPÍTOL II

MESURES DE SUPORT A LES ARTS ESCÈNIQUES I DE LA MÚSICA

Article 3. Sistema d'ajudes extraordinàries a les arts escèniques i de la música a conseqüència de l'impacte negatiu de la crisi sanitària del COVID-19.

Article 4. Contractes del Sector Públic d'interpretació artística i d'espectacles suspesos o resolts.

CAPÍTOL III

MESURES DE SUPORT A LA CINEMATOGRAFIA I A LES ARTS AUDIOVISUALS

Article 5. Ampliació de terminis per al compliment d'obligacions imposades a pel·lícules beneficiàries d'ajudes concedides en el període 2016 a 2019.

Article 6. Mesures per a flexibilitzar el compliment de determinades obligacions que hagin de realitzar-se l'any 2020

Article 7. Exigibilitat de l'obligació d'inici i comunicació de rodatge.

Article 8. Pagament de les ajudes generals per a la producció de llargmetratges sobre projecte.

Article 9. Reconeixement de costos.

Article 10. Estrena comercial d'una pel·lícula a través de determinats serveis de comunicació o de catàlegs de programes.

Article 11. Concessió directa de subvencions per a titulars de sales d'exhibició cinematogràfica.

CAPÍTOL IV

MESURES DE SUPORT AL SECTOR DEL LLIBRE I DE L'ART CONTEMPORANI

Article 12. Sistema d'ajudes extraordinàries al sector del llibre a conseqüència de l'impacte negatiu de la crisi sanitària del COVID-19.

Article 13. Sistema d'ajudes extraordinàries a l'art contemporani espanyol a conseqüència de l'impacte negatiu de la crisi sanitària del COVID-19.

CAPÍTOL V

MESURES DE PROTECCIÓ DELS CIUTADANS

Article 14. Activitats culturals subvencionades que hagin resultat cancel·lades a conseqüència del COVID-19.

Article 15. Ajudes convocades pel *Consejo Superior de Deportes*.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

Disposició addicional primera. Garantia de l'Estat per a obres d'interès cultural.

Disposició addicional octava. Continuació i inici dels procediments de contractació celebrats per entitats del Sector Públic durant la vigència de l'estat d'alarma.

DISPOSICIONS FINALS

Disposició final setena. Modificació de la Llei 27/2014, de 27 de novembre, de l'Impost de Societats.