



MANIFEST

Volem en primer lloc agrair i donar tot el nostre suport i reconeixement a les professionals sanitàries davant la crisi de salut pública per la seva feina i dedicació, així com a les altres professions per la seva implicació, compromís i actitud vocacional davant de l'actual situació. També a les famílies que a causa de la Covid-19 han patit de primera mà les greus conseqüències d'aquesta pandèmia,

El nostre país afronta des de principis de maig el procés de desescalada del confinament. És d'imperiosa necessitat que totes les persones i sectors de la societat, inclòs el de la política, actuïn amb solidaritat, consciència, i cooperació. Una situació post-COVID 19 que ha de ser «una oportunitat única per impulsar mesures, per donar-li el lloc que es mereix al nostre sector de la mà de tothom, administració, empreses, autònoms i treballadors. També ha de ser el moment de treballar per adaptar i reorganitzar la cultura, el turisme de negocis, l'entreteniment...dotant-nos d'eines per afrontar la nova era post pandèmia que tot just comença.

La indústria de l'espectacle l'agrupen les empreses i professionals responsables de la posada en marxa d'una àmplia quantitat d'activitats culturals, festivals, concerts, gires, congressos, fires, orquestres, teatres, etc. i agrupa els proveïdors de material audiovisual i serveis com són: fabricants, distribuïdors, equips tècnics, llogadors, logística, enginyeries, consultors, escenògrafs, il·luminadors, tècnics de so i il·luminació, producció, riggers, promotors d'esdeveniments, entre molts altres.

El sector de la indústria de l'espectacle està estretament vinculat al sector cultural però la seva activitat també es desenvolupa en sectors relacionats amb l'hostaleria i el turisme, no només amb el subministrament d'equipament audiovisual sinó generant una part molt important de turisme, com és el d'esdeveniments i espectacles, tots ells d'una importància econòmica que cal destacar.

Mentre que aquests sectors afins, el turisme i l'hostaleria, són declarats sectors especialment vulnerables i es prometen ajudes al món de la cultura el nostre sector industrial, totalment dependent i complementari dels anteriors, s'ha quedat al marge d'ajudes que permetin la seva supervivència.

El nostre sector està integrat per milers d'empreses i professionals majoritàriament autònoms, per als quals la paralització industrial de l'activitat està suposant un ingent cost econòmic que, si no pal·liar amb mesures concretes de suport, suposarà en molts casos la seva desaparició, arrossegant amb això multitud de llocs de treball directes i indirectes.



És per això que sol·licitem de l'Administració Pública les següents mesures:

1. Reconeixement de la indústria de l'espectacle entre els sectors principalment afectats per la pandèmia de la Covid-19, per haver-se vist obligada a cessar la seva activitat fins i tot amb anterioritat a la declaració de l'estat d'alarma.
2. Reconeixement de l'existència d'aquest sector, i que de la mateixa manera que ho fa amb el turisme, sigui considerat un sector prioritari per a l'economia de país.
3. Reducció del tipus impositiu en l'Impost de Societats en almenys dos exercicis, mentre es recuperi la dinàmica de l'activitat en el sector de l'espectacle.
4. Concedir un ajornament dels deutes tributaris a divuit mesos.
5. Ampliació i flexibilització dels terminis de les ajudes ja concedides, tenint en compte a més de l'estat d'alarma, el retard en l'execució dels projectes per la situació d'excepcionalitat.
6. Incorporació de les despeses generades per la pandèmia en els pressupostos i costos d'ajudes i subvencions de projectes.
7. Compensar de forma automàtica el pagament d'impostos amb els deutes que les Administracions Públiques tinguin amb les empreses que contractin.
8. Establir línies de finançament totalment bonificades, dirigides especialment a finançar capital circulant i adaptades a les característiques d'empreses i autònoms del sector, incloent-hi els codis CNAE de les nostres activitats industrials en els crèdits ICO d'interès super reduït i si no, atès que no estan definits els CNAE de la nostra indústria, que sigui admès com a únic requisit justificar el desenvolupament de l'activitat.
9. Dotar de seguretat jurídica i certesa a les empreses i treballadors sobre temps de tramitació dels ERTE i quan es percebran les prestacions d'atur.
10. Concedir l'ajornament dels pagaments de les quotes a la Seguretat Social des del mes d'abril fins sis mesos després que finalitzi l'Estat d'Alarma.
11. Flexibilitat en la normativa per a la reincorporació dels treballadors als llocs de treball, amb la possibilitat per part de l'empresa d'afectar i desafectar els treballadors segons demanda de treball i fins que sigui permès el 100% de l'aforament en esdeveniments.
12. Exoneració per part de la Tresoreria General de la Seguretat Social, del 100% de les cotitzacions socials, també per als supòsits d'ERTO derivats de causes econòmiques,



tècniques, organitzatives i de producció per a tot el període durant el qual els treballadors no hagin pogut incorporar-se amb normalitat als seus llocs de treball, mantenint-se la condició de l'esmentat període com a efectiu cotitzat pel treballador.

13. Reduir amb caràcter general a tots els sectors d'activitat econòmica, l'Impost sobre Activitats Econòmiques, l'Impost sobre Béns Immobles i les taxes vinculades a l'exercici de l'activitat empresarial (taxa de residus i taxa de guais, entre d'altres).

14. Dissenyar estratègies d'ocupació i programes d'ajudes que atenguin de forma específica les particularitats del nostre teixit productiu i reforcin les línies estatals o autonòmiques.

15. Mantenir el concepte de força major fins al moment en què hi hagi possibilitat de treballar al 100% dels aforaments.

16. Que els ERTO per força major o per ETOP, es prorroguin més enllà del 30 de juny a les empreses que integren la indústria de l'espectacle.

17. Que la prestació per cessament d'activitat atorgada als autònoms de la nostra indústria es prorrogui tres mesos des de la finalització de l'estat d'alarma tenint en compte que la incorporació d'aquests professionals serà de les darreres de la cadena.

18. Incloure al personal tècnic i auxiliar que col·labori en la producció d'espectacles (no només artistes) en les mesures adoptades pel Reial Decret Llei 17/2020 de 5 de maig, pel qual s'aproven mesures de suport al sector cultural, ja que ells pateixen les mateixes conseqüències d'aquesta crisi.

19. Aplicar desgravacions fiscals en la declaració de la renda 2020 i 2021 per a tots els professionals del sector de la indústria de l'espectacle i en particular en el cas de tècnics treballadors per compte d'altri i professionals, que la seva activitat la realitzen majoritàriament per contractes d'obra i servei que no es duren a terme.

20. Bonificacions en les quotes a la seguretat social de professionals de treball autònom, pimes i micro-pimes de les empreses de serveis d'activitats relacionades amb la indústria de l'espectacle, així com empreses auxiliars en l'àmbit tècnic, és a dir, que englobi serveis tècnics de producció, direcció artística, gestió cultural, disseny de projectes, equipaments tècnics, productors d'esdeveniments, etc.

21. Sol·licitar la inclusió d'una representació del nostre sector industrial a les taules de negociació en les que es pactin les mesures per als sectors de la indústria i el turisme, tots dos destinataris de la pràctica totalitat de treballs del sector.



22. Donar a la cultura el lloc que es mereix, dignitat, respecte i exigir la consideració de "bé de primera necessitat" (altres països com Alemanya ja ho han fet) i reclamar una inversió extra per a garantir la seva supervivència.

23. Mantenir les partides pressupostàries de cultura, festes i turisme aprovades per les diferents administracions públiques per l'exercici del 2020.

24. Mantenir els compromisos adquirits pels esdeveniments programats o que es posposin a una data de l'any en curs.